

KANL-Kwartet

Piazzolla & meer



Rotary
OVERPELT
NOORD-LIMBURG

Info

Concert door KANL-kwartet o.l.v. Sander Jakubka

Do. 21 maart 2024 om 20.00 uur
GC De Kroon Nevenplein 1 te Bocholt.

Ticket 40 € met aansluitend champagnereceptie
Reservatie tickets online

www.rotary-overpelt.be

KANL-Kwartet

Piazzolla&meer

It takes two to tango is een veel voorkomende idiomatische uitdrukking die suggereert waarin twee personen op een onlosmakelijk verbonden en actieve manier gepaard gaan, passioneel ten dans gaan. De naam KANL-kwartet verraad echter dat ze niet met twee maar met vier zijn. Deze vier muzikanten, met als gemeenschappelijke noemer leerkracht te zijn aan de Kunstacademie Noord-Limburg (KANL), vonden elkaar tijdens de coronaperiode. In 2021 vierden ze (toen digitaal weliswaar) het 100-jarig bestaan van Astor Piazzolla met een opname van diens muziek waaruit enkele occasionele optredens volgden. De bezetting van dit kwartet is multi-inzetbaar en met hun passionele onlosmakelijke verbondenheid voor muziek laten ze dat graag aan u horen.

Ruth Bouckaert viool

Dupont contrabas

Sander Jakubka accordeon

Dorenda Notermans piano

Piazzolla
& meer

Dorenda Notermans | piano

Dorenda Notermans studeerde in 2015 af met grootste onderscheiding als 'Master Na Master Piano' en 'Master Kamermuziek' aan de 'Luca School of Arts' te Leuven. Vanaf haar derde jaar werd ze uitgekozen om een bijzonder solistisch traject te volgen. Ze nam deel aan diverse nationale en internationale wedstrijden, waaronder de Stephan De Jonghe- en de New Tenuto pianocompetitie, waarbij ze als finaliste en halve finaliste eindigde.

Naast solo-pianist, is Dorenda gekend als begeleider van diverse solistenconours, recitals en masterclasses in samenwerking met gerenommeerde solisten. Zij musiceert tevens in diverse kamermuziekensembles. Dorenda is werkzaam als pianist-begeleider aan de LUCA School of Arts te Leuven en de Kunstacademie Noord-Limburg.

Pia no



Katrien Dupont

I contrabas

Katrien startte op 9-jarige leeftijd haar muzikale carrière. Ze koos voor cello in de klas van Rudy Froyen aan het conservatorium van Hasselt. Nadat ze hier in 2008 met grootste onderscheiding afstudeerde, besloot ze om van muziek haar beroep te maken. Zo studeerde ze eerst cello bij Viviane Spanoghe en later ook contrabas bij Frank Coppieters en Christian Vander Borghht. Dit deed ze aan de conservatoria van Brussel.

Katrien is sinds 2014 werkzaam als freelance contrabassist bij o.a. het Antwerp Symphony Orchestra en het Belgian National Orchestra. Ze speelde daardoor al in verschillende grote concertzalen in binnen- en buitenland, o.a. de Koningin Elisabethzaal, Bozar, Concertgebouw Amsterdam, ... Ook speelt ze kamermuziek in verschillende stijlen en bezettingen.

Momenteel is Katrien als docente cello en contrabas verbonden aan de academies van Noord-Limburg, Maaseik en Maasmechelen. Ook is ze sinds 2024 vast verbonden aan het orkest Casco Phil.



con
tra
bass

Ruth Bouckaert | viool

Ruth Bouckaert werd geboren op 6 februari 1995 te Brugge. Haar muzikaal traject startte op negenjarige leeftijd in de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Hasselt, waar ze piano volgde bij Annie Anthonissen en Marc Caluwaerts en viool bij Hans de Vos. In 2013 voltooide Ruth haar opleiding voor viool, piano, instrumentaal ensemble en muziekgeschiedenis in het Deeltijds Kunstonderwijs. In datzelfde jaar behaalde ze haar diploma Middelbaar Onderwijs in de richting Latijn-Moderne Talen aan het Virga Jessecollege te Hasselt.

Vervolgens zette Ruth haar studies verder aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij professor Tatiana Samouil en haar assistenten Benjamin

Braude en Katelijne Vinckeroye. Ze behaalde haar Master in de Muziek en het diploma Specifieke Lerarenopleiding Muziek. Tijdens haar masteropleiding was Ruth deel van de Orkestacademie van het Belgian National Orchestra en de Munt. Ze nam reeds deel aan verscheidene internationale masterclasses en orkestreizen.

Op dit moment volgt Ruth het Postgraduaat Suzuki waarvoor ze in 2024 zal afstuderen. Naast haar vaste lesopdracht in Academie Beringen, Kunstacademie Noord-Limburg en Musart! Kunsthumaniora Hasselt is Ruth ook nog actief als freelance muzikante en coach in verschillende orkesten, onder andere als concertmeester van het Limburgs Orkest Jeugd en Muziek.

Viool





Accordeon

Sander Jakubka | accordeon

Sander begon zijn muzikale carrière op negenjarige leeftijd aan de Kunstacademie Noord-Limburg met het leren bespelen van accordeon.

In zijn tienerjaren verruimde hij zijn muzikale horizon en zo kwam hij ook in de hofabra-wereld terecht.

Op achttienjarige leeftijd trok Sander naar het Lemmensinstituut te Leuven om zich te specialiseren in accordeon. Hij kwam terecht in de klas van Eddy Flecijn, volgde verschillende masterclasses bij gerenommeerde accordeonisten uit binnen- en buitenland en studeerde in 2018 af.

Met zijn andere voet in de hofabra-wereld, werd Sander in 2015

toegelaten in de directieklas van Ivan Meylemans, Jan Van der Roost en Piet Swerts. Tijdens deze opleiding kreeg hij de kans om repetitiesessies te leiden bij professionele orkesten zoals de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Marine, alsook het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht "Bereden Wapens" (NL). In 2020 studeerde hij af en behaalde daarnaast ook zijn pedagogisch diploma.

Hij is leerkracht accordeon aan de Kunstacademie Noord-Limburg en is een veelgevraagd dirigent voor gastrepetities, play-ins en andere muzikale projecten.



Rotary
OVERPELT
NOORD-LIMBURG